

## U15.153 – LACA UV OFF SET IM ESPECIAL

**Descrição do Produto:** Verniz Off Set de alto brilho e de cura UV utilizado na aplicação de papéis de várias gramaturas impressos ou não.

**Procedimentos:** Ajustar a velocidade da curadora, testando a cura em amostras no início da produção ou utilizando um radiômetro.

**Preparo:** O verniz vem pronto para uso. A curadora deve funcionar alguns minutos para estabilizar, antes de começar a curar impressos. Maiores espessuras depositadas podem requerer menor velocidade da esteira da curadora.

**Características e Benefícios:** Cura rapidamente, apresenta excelente alastramento e brilho, mesmo com camadas muito finas. Possui boas características de aderência e flexibilidade. Isento de solventes e de NVP, é praticamente inodoro, apresentando ainda boa resistência às intempéries.

**Secagem e cura:** A cura é rápida, entretanto depende da conservação da lâmpada, transformador e refletores da curadora. Recomendamos a manutenção preventiva e o monitoramento constante da corrente (Ampéres) das lâmpadas (a corrente deve diminuir alguns minutos após a partida). Confira dados do fabricante da curadora os refletores devem ser polidos em intervalos de 2 meses e bulbos devem ser limpos com álcool isopropílico semanalmente.

**Velocidade de impressão:** Podem ser impressas até 12000 folhas/hora, essa variabilidade é dependente do equipamento utilizado.

**Rendimento:** Em aplicações normais consumo de em média 10.0 gramas / m<sup>2</sup>, este dado pode variar de acordo com o tipo de equipamento e a absorção do material que será impresso.

**Diluição:** Não aplicável

**Aditivos:** Promotores de alastramento fornecidos sob encomenda.

**Limpeza:** Remover o excesso com cartão ou espátula, os rolos podem ser limpos com Etanol ou Isopropanol.

**Armazenamento:** Até 06 meses, mantendo sempre a embalagem herméticamente fechada, em ambientes protegidos da luz e calor, no máximo até 25° C.



**Embalagens** Bombonas com 5Kg, 20 Kg e tambores com 200 kg.

**Observação** É necessário que o suporte tenha tido tempo suficiente para completa cura do impresso antes de aplicar o verniz, para não haver repelência – principalmente com tintas offset tradicionais (base de água). Recomendamos testes prévios à produção quando utilizado para aplicações em outros tipos de equipamento.